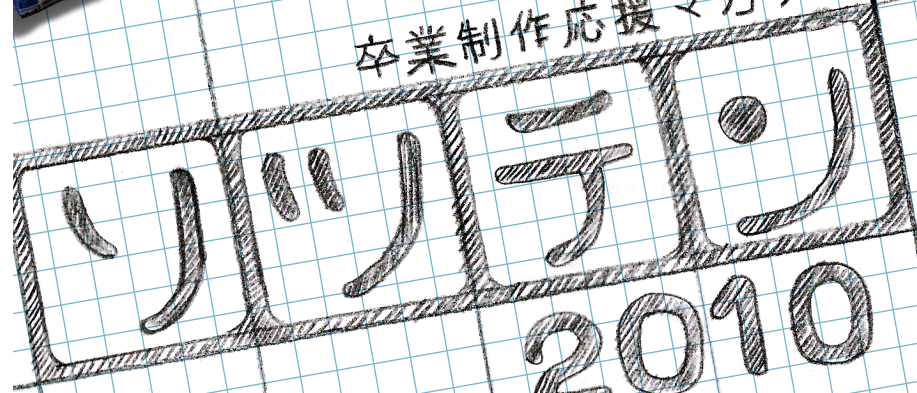




卒業制作応援マガジン



2010

TAKE  
FREE



# ソツテン 制作委員会 第3期メンバー 募集中!!

ソツテン制作委員会では現在、来年度の「ソツテン」を制作するメンバーを募集しています。一緒に「ソツテン」を作りませんか？



お問い合わせは  
info@sotsuten.jp または  
<http://www.sotsuten.jp>

卒業制作展応援マガジン

ソツテシ  
2010

札幌市内で行われる「卒業制作展」をできるだけ多くの人々に知ってもらうため、芸術・デザインを学ぶ有志の学生が中心となりフリーマガジンを制作しました。

# 卒業制作展の ススメ

『卒業制作展』って何？ このページではアート・デザイン系学生達の一大イベント『卒展』やこの冊子『ソツテン』について説明していきます。『卒展』初心者必見です！

## 卒業制作展って何？

一般の大学では最終学年で「卒業論文」を書くということはよく知られていると思います。これに対して美術やデザインを学ぶ学生は、最終学年で『卒業制作』を行うということをご存知でしたか？ 学生は学校生活の集大成、またある種の区切りとして最後の一年の間、全霊をかけて作品の制作に取り組みます。まあそうしないと卒業ができないという現実もありますが(笑)。そしてその作品を一般に公開するのが『卒業制作展』、略して『卒展』です。



色んな人が見に来てます。



泡が満点のかいじゅうたち



絶滅危惧種の保護を訴えてます！

## 気分はお宝探し！

札幌でも毎年1月から3月までの期間に集中して、そんな『卒展』がいくつも行われています。そこにはきっとたくさんの未来の芸術家やデザイナーがいることでしょう。卒展は未来のクリエイターたちのちょっと早めの見本市と言えるかもしれません。まだ荒削りながらもどこかに感性をきらめかせる。そんな宝石の原石を見つけに街へ出かける。ちょっと面白そうじゃありませんか？



一度は住んでみたいツリーハウス



パソコンを使った作品も



こんなかわいいイラストも。

## ソツテンがあれば大丈夫！

このフリーマガジン『ソツテン』には、札幌市内で行われているいくつもの卒業制作展の情報とともに、卒展が行われるまでの流れや、見る時のマナー、ちょっとわかりづらいかもしれない用語の簡単な解説などが載っています。

卒業制作展は難しいものなんかではありません。皆さんの感性を大切に楽しむものです。この『ソツテン』を手に、皆さんも『卒展』に行ってみませんか？

# 卒業制作展の ミカタ

卒業制作展を見に行くにあたって、最低限のマナーは必要。このページで重要な部分を押さえて、あなたも素敵な卒業制作展マイスターになろう！



## ソツテンをお供にいざ！

これを読めば基礎知識はバッチリ。  
「ソツテン」片手に卒業制作展を  
たっぷりと楽しみましょう！

### ① 入場は無料です。

観覧に必要なのは純粋に楽しむ気持ちと  
ちょっとした心遣いだけです。気軽にお越し下さい。

### ② 正装じゃなくてもOK。

普段通りの服装でも大丈夫、あなたらしくいきましょう。  
もちろん着飾っても大丈夫です。

### ③ 会場ではお静かに。

感動するのはおおいに結構ですが、  
大声で周りの人に迷惑をかけてしまってはいけません。

### ④ 作品はとても繊細です。

不注意で壊してしまっては作者も浮かばれません。  
観覧する際にはちょっとだけ注意を。

### ⑤ 感動は言葉にしてみましょう。

ステキだと思ったら素直に作者に伝えてみましょう。  
恥ずかしければそっと手紙を渡しても。

### ⑥ 触れて楽しむ作品も。

触られることで完成する作品もあります。  
許されていることはどんどん試してみましょう。

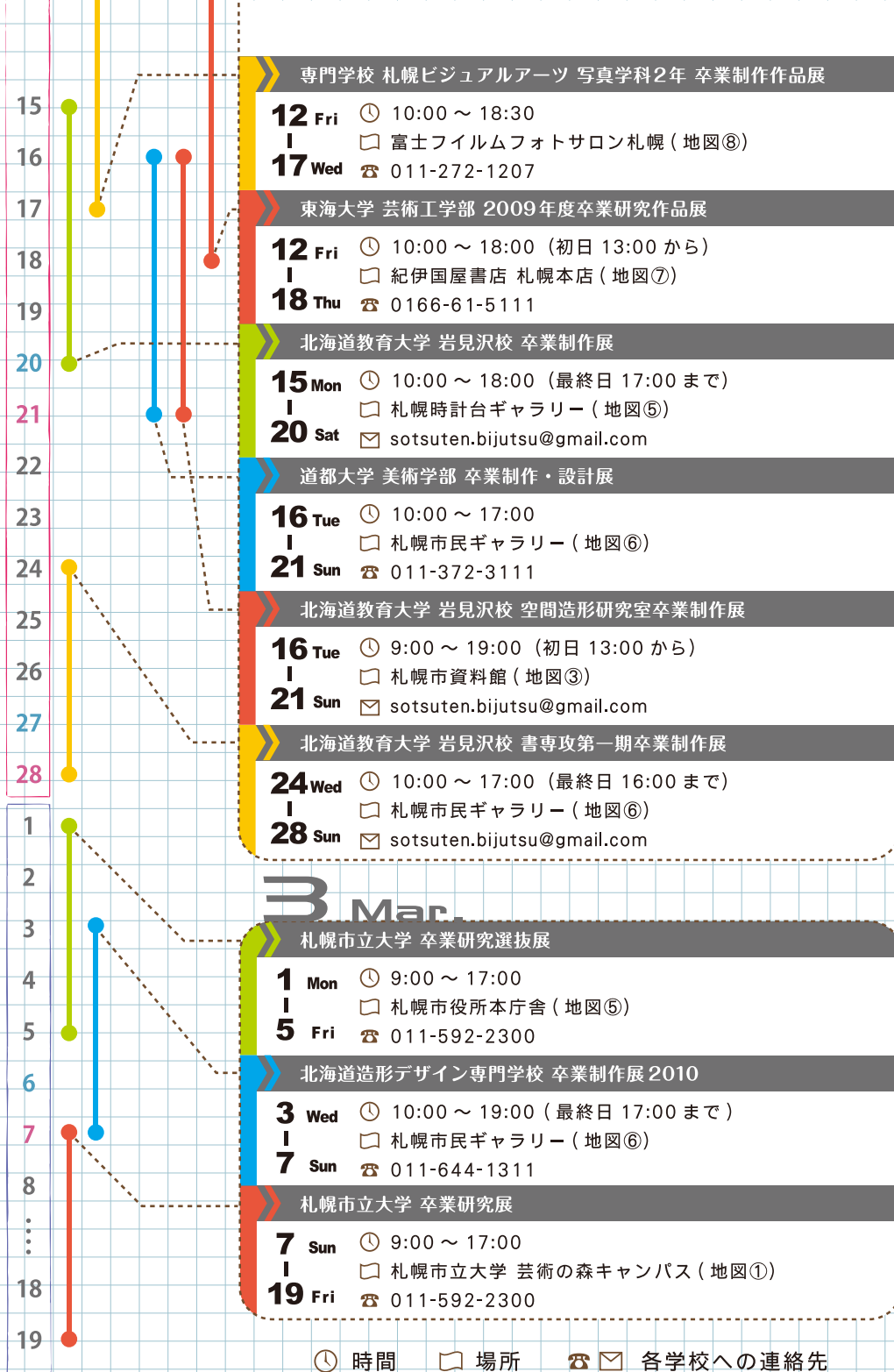
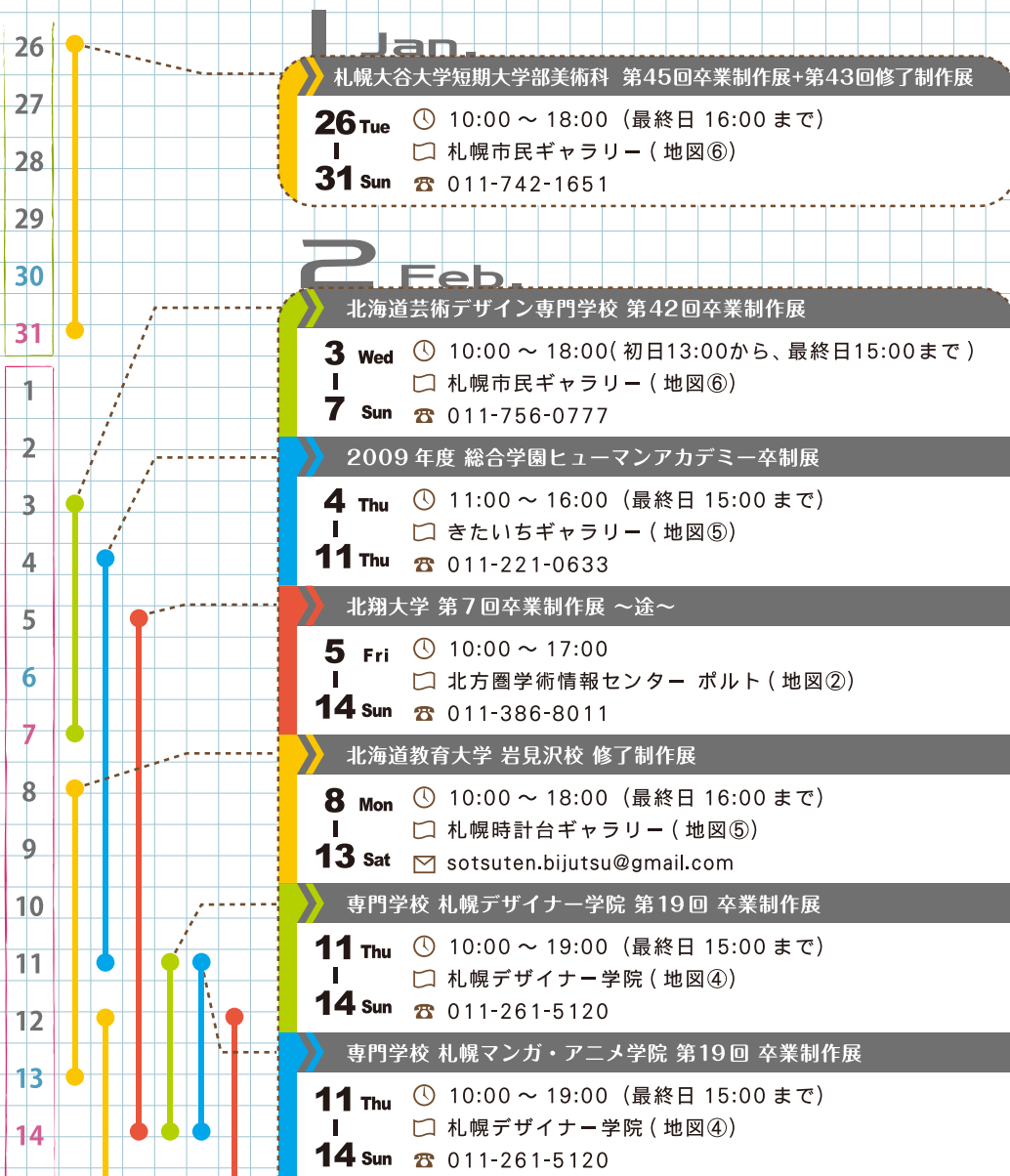
### ⑦ 気軽に聞いてみましょう。

会場内には聞き慣れない言葉がいっぱいあります。  
わからない事があったら聞いてみましょう。



# 卒業制作展の ヨテイ

卒展は学校によって時期も長さもバラバラ。特に2月は多くの卒展が重なっているの、このカレンダーでしっかりチェックしておこう！ 各会場の地図は次のページです。

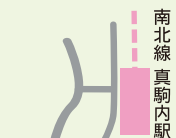


① 時間 ☐ 場所 ☎ 各学校への連絡先

# 卒業制作展は コチラ

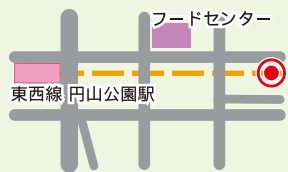
札幌市内の卒展会場を完全網羅したイラストマップ！ 場所を間違わないよう注意しよう。

## ① 札幌市立大学 芸術の森キャンパス



- 南区 芸術の森 1
- 札幌市立大学 卒業研究展
- アクセス  
2 番のりば発の中央バスに  
乗車 (約 12 分)  
「市立高専・大学前」下車。  
徒歩 3 分。

## ② 北方圏学術情報センター ポルト



- 中央区 南1西22 1-1
- 北翔大学  
第7回 卒業制作展 ~途~

## ③ 札幌市資料館



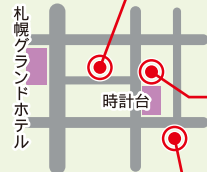
- 中央区 大通西13
- 北海道教育大学 岩見沢校  
空間造形研究室卒業制作展

## ④ 札幌デザイナー学院 札幌マンガ・アニメ学院



- 中央区 大通西9-3-12
- 札幌デザイナー学院  
札幌マンガ・アニメ学院  
第19回卒業制作展

## ⑤



- 札幌時計台ギャラリー  
●中央区 北1西3  
札幌時計台文化会館 2F
- 北海道教育大学 岩見沢校  
修了制作展・卒業制作展
- きたいちギャラリー  
●中央区 北1西2  
時計台ビル B1F
- 総合学園ヒューマンアカデミー  
2009年卒業制作展
- 札幌市役所本庁舎  
●中央区 北1西2  
●札幌市立大学 卒業研究選抜展

## ⑦ 紀伊国屋書店 札幌本店



- 中央区 北5西5-7
- 東海大学 芸術工学部  
2009年度卒業研究作品展

## ⑧ 富士フィルム フォトサロン札幌



- 中央区 北3西3  
札幌北3条ビル 1F
- 札幌ビジュアルアーツ  
写真学科2年卒業制作作品展

## ⑥ 札幌市民ギャラリー



- 中央区 北2西20 2-17
- 札幌大谷大学短期大学部 芸術科  
第45回卒業制作展  
第43回修了制作展
- 道都大学 美術学部 デザイン  
建築学科 卒業制作・設計展
- 北海道芸術デザイン専門学校  
第42回卒業制作展
- 北海道教育大学 岩見沢校  
書専攻第一期 卒業制作展
- 北海道造形デザイン専門学校  
卒業制作展2010

# 卒業制作展の ナガレ

いつも元気なコバヤシくんもついに最上級生。卒業制作の年です。彼はどのようにして卒展に取り組むのでしょうか。怒濤の1年間を見てみましょう！

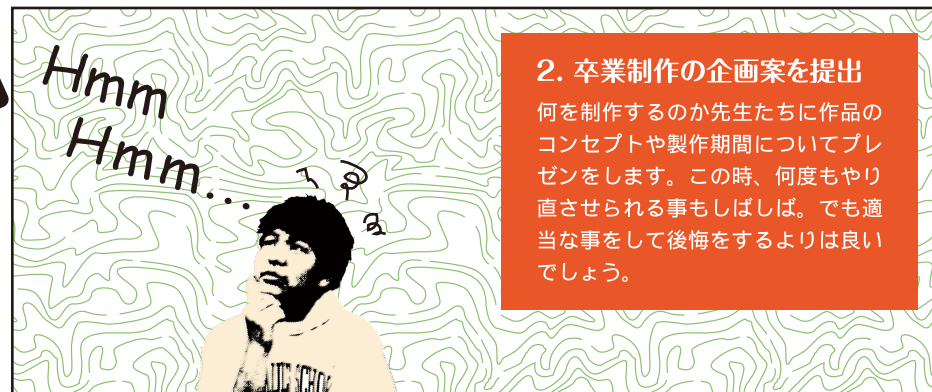
## 1. 最上級生になりました

大学生は4年生に、専門学校生は2年生になり卒業まであと1年。でもその前に、卒業制作をしなければなりません。学生生活の集大成です。「いい物を作るためにがんばるぞ！」



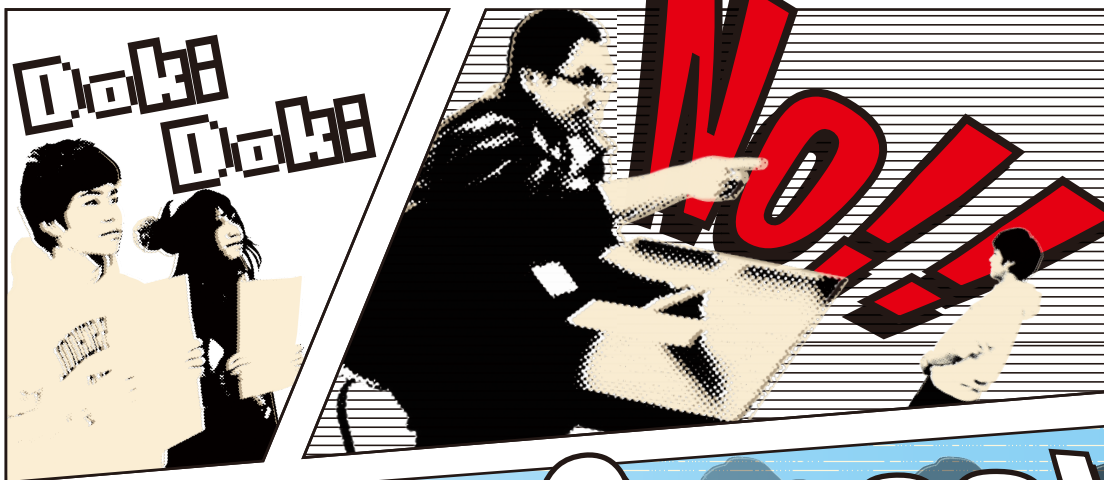
## 2. 卒業制作の企画案を提出

何を制作するのか先生たちに作品のコンセプトや製作期間についてプレゼンをします。この時、何度もやり直させられる事もしばしば。でも適当な事をして後悔をするよりは良いでしょう。



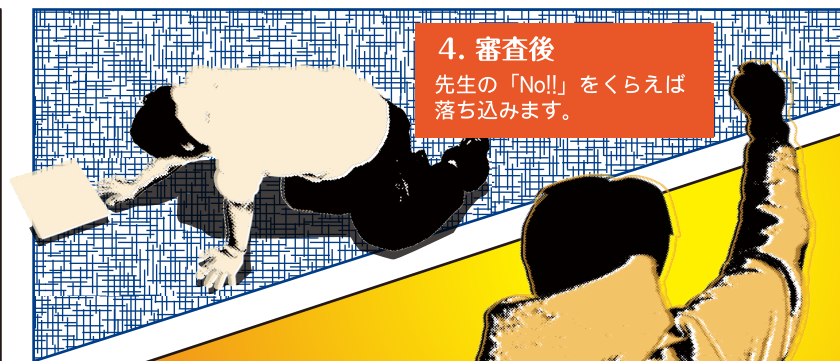
## 3. 途中審査

製作の途中経過を先生に発表します。全く手を付けていなくて慌てる人が出て来たり、初めの計画と大幅に変更する人も出てきます。



## 4. 審査後

先生の「No!」をくれば落ち込みます。



## 5. ラストスパート

最終審査直前、ほとんどの人が制作を終えているか、終盤に差しかかっています。そんな中、徹夜組があらわれるのも風物詩と言えるでしょう。何日寝ていないと自慢をする中『何かを創る喜び』に目覚めてしまう人が多いのもこの時期。そんな人は遊んでばかりいた学生生活をちょっと後悔したりもします。



## 6. 卒業制作展

学生生活の集大成。自由な発想のもとに制作された作品が一同に会します。中には「すごい！」と唸らせられるものも。納得できるものを仕上げられた時の喜びは格別です。



## 編集後記

今回の「ソツテン」いかがでしたでしょうか？役にたったでしょうか？今回、「ソツテン」の代表をさせていただいて色々大変な事がありましたが、今年もなんとか発行できた事を大変嬉しくおもいます。このソツテンを通して私たちは作成する事よりも連絡にとっても苦労した事など、いろいろと勉強になる事がたくさんありました。この「ソツテン」で実践的に学べた事を生かして、今後の学生生活に役立て成長していきたいと思っています。どうかこれからの私たち学生の活動を期待し、見守ってもらえると幸いです。最後になりますが、ソツテン製作に関わったメンバーの皆さん、ご協力頂いた皆様、「ソツテン」を手にしてくださった皆様に、この場を借りてお礼申し上げます。ありがとうございました。

ソツテン制作委員会 代表 小林義宜

## ソツテン 2010 2010年1月1日発行

編集長 小林義宜  
デザイン 小路恭兵  
イラスト 佐藤めぐみ

### 制作スタッフ

関根ちひろ・工藤寛子・工藤みずき  
小別帆名美・菊谷愛・森田里美  
石神真由実・星山一徳・新井静  
清水翼・島崎裕太・阿部寛文

協力 ドラマチッククリエイション&  
エンターテイメント企画  
株式会社社近未来美術研究所  
Visual Activist N43  
rocketdesign

協賛 アルバイト北海道

## ■お問い合わせ

〒064-0804  
札幌市中央区南4条西12丁目 1292-403 フラット蒼102号  
ドラマチッククリエイション&エンターテイメント企画内 ソツテン制作委員会  
TEL&FAX 011-556-5801  
http://www.sotsuten.jp  
info@sotsuten.jp

※広告掲載、協賛に関するお問い合わせはソツテン制作委員会まで



配付協力・順不同

### ■高等学校

クラーク記念国際高等学校

札幌大通キャンパス

札幌白石キャンパス

札幌市立旭丘高校

札幌市立清田高校

札幌市立啓北商業高校

札幌市立札幌大通高校

札幌市立新川高校

札幌市立平岸高校

札幌市立藻岩高校

札幌新陽高等学校

札幌静修学園

札幌聖心女子学院高等学校

札幌創成高校

札幌北斗学園

札幌山の手高等学校

札幌龍谷学園札幌龍谷学園高等学校

東海大学第四高等学校

東海大学付属望星高等学校北海道校

北星学園女子高校

北星学園大学附属高校

北嶺高等学校

北海学園札幌高等学校

北海道芸術高等学校

北海道札幌丘珠高校

北海道札幌北高校

北海道札幌工業高校

北海道札幌国際情報高等学校

北海道札幌琴似工業高校

北海道札幌篠路高等学校

北海道札幌白石高等学校

北海道札幌真栄高校

北海道札幌西陵高校

北海道札幌月寒高等学校

北海道札幌稲西高校

北海道札幌東豊高校

北海道札幌稲北高校

北海道札幌南陵高等学校

北海道札幌東高校

北海道札幌北陵高等学校

小樽明峰高等学校

双葉高等学校

北照高等学校

北海道小樽桜陽高等学校

北海道小樽工業高校

北海道小樽商業高校

北海道小樽水産高校

札幌日本大学高等学校

北海道北広島高校

江別高校

北海道大麻高校

恵庭南高校

北海道恵庭北高等学校

その他21校

### ■大学・専門学校

北海道造形デザイン専門学校

専門学校 札幌ビジュアルアーツ

専門学校 札幌デザイナー学院

専門学校 札幌マンガ・アニメ学院

北海道芸術デザイン専門学校

総合学園ヒューマンアカデミー札幌校

道都大学

札幌市立大学 芸術の森キャンパス

北翔大学

札幌大谷大学 短期大学

東海大学 芸術工学部

北海道教育大学 岩見沢校

### ■ギャラリー・カフェ等

アールスペース201

オリジナル画廊

札幌市民ギャラリー

サンピアザ劇場

北海道芸術の森美術館

北海道立近代美術館

宮の森美術館

ART-MAN gallery

ATTIC

CAFE ESQUISSE

CAI現代美術研究所

CAI2

FUNITUR DESIGN AGRA

GALLERY ESSE

HEART LAND

T&F hanaagra

## 「試したい」を応援します

大通駅からすぐ近くにあるフリースペースATTIC。ここはあなたのやってみたかったことを実現できる空間。使い方はあなた次第。今まで体験したことのない世界をあなたの手で表現してください。



札幌市中央区南3西6長栄ビル4F <http://www.a-yaneura.com/>

## ただあなたのオリジナルを創ろう

オリジナルプリントウェア  
ししゅうキャップ  
ユニフォーム  
グッズ...

モノづくりのプロが  
お手伝いします！



オリジナルプリント工房 創

〒062-0933 北海道札幌市豊平区平岸3条2丁目1番30号

TEL: 011-823-7101

オリジナルプリント工房 HP: <http://nutty-planning.com>



# 卒業制作展の ゴロク

いざ会場！ 作品を見ている最中に「わからない単語」があったらこの語録で即チェック！  
意味を理解した上で作品をより深く味わいましょう。

## ■アクリルガッシュ

アクリル樹脂を固着材に用いた、乾くと耐水性になる絵の具。

## ■Adobe Illustrator (アドビ イラストレーター)

主に印刷物のデザインに用いられるパソコン用ソフト。文字や画像のレイアウトに特化している。

## ■Adobe Photoshop (アドビ フォトショップ)

イラストを描いたり写真の加工・編集に適したパソコン用ソフト。画像を扱うソフトの代表的な存在。

## ■Adobe Flash (アドビ フラッシュ)

アニメーションやゲーム、WEBサイトなど、動的なコンテンツを作れるパソコン用ソフト。

## ■インスタレーション

特定の室内や屋外などにオブジェや装置などを置いて、場所や空間全体を作品として体験させる芸術。

## ■オブジェ

作り方に決まりのない立体作品のこと。木材や石など大きな固まりを削って作ったものを「彫刻（ちょうこく）」、粘土などをくっつけ形を作り出すものを「彫塑（ちょうそ）」と言う。

## ■環境デザイン

室内・公園・街並など、環境を対象とした、あるいは環境に配慮をしたデザインのこと。

## ■CAD (キャド)

コンピュータを用いて設計をすること。あるいはコンピュータによる設計支援ツールのこと。建物の外観などがレイアウトできるため建築、インテリア関係の人が使用する。

## ■コラージュ

紙や布片など色々な素材を組み合わせて貼付け、特殊な効果を出す技法。

## ■シルクスクリーン

印刷技法の1つ。絹やナイロンなどを貼った版にインクの通らない部分を作り、通る部分からインクを定着させる。同じものの生産に向くため、Tシャツや布製品などのプリントに用いられる。

## ■タイポグラフィ

文字の書体や大きさ、配列などの構成や表現の総称。印刷物における文字の体裁を整える技法。

## ■テキスタイル

織物、布地のこと。また、布地などのデザインパターンのこと。

## ■テンペラ

卵、樹脂などで練った不透明な水溶性の絵の具。卵テンペラには、油彩画のような黄化・暗変を示さないという特徴があり、経年による劣化が少ない。

## ■プロダクトデザイン

机やコップ、照明など、日常生活に関わる製品のデザインのこと。

## ■ミクストメディア

1つの作品の中に複数の素材（様々な種類の絵具や、絵画、写真、映像、日用品など）を用いた作品。

## ■メディアアート

ビデオやコンピュータ技術など表現に新しい技術的発明を利用した芸術の総称。

## ■メディウム

絵の具に足す固着剤、媒介剤。絵の具の透明感を高めるもの、のびをよくしたり絵の下地を作るものなどさまざまな物がある。

## ■リトグラフ

版画の一種。水と油が反発し合う性質を利用し、水を弾く部分にだけインクを付けて刷る。